

Отзыв

об автореферате диссертации

Алексея Николаевича Дубовцева

«Истоки мировой культуры в художественном мышлении Н. С. Гумилева»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Алексея Николаевича Дубовцева является оригинальным, самостоятельным, законченным исследованием поставленной проблемы. Выдвинутая им гипотеза о формировании акмеистической концепции творчества, осуществляемом в диалоге с древними культурными парадигмами, доказывается последовательно и убедительно. Автор не ограничивается тематическим и мотивным анализом и выявляет диалог культур на глубинных уровнях текста – в композиции и структуре образов – справедливо рассматривая форму произведения как один из механизмов сохранения культурной памяти.

Достоверность результатов исследования обеспечивается широтой охвата материала, включающего в себя не только художественные произведения Гумилева разных родов и жанров и их черновики, но и эпистолярное и теоретико-критическое наследие поэта.

Главным достижением диссертационного исследования, на наш взгляд, является то, что последовательно проанализировав художественную репрезентацию миров эллинской, шумеро-аккадской и первобытной культур и мифологий в творчестве Гумилева, автор выявляет в них общие черты находящейся в процессе становления акмеистической поэтологии. Это позволяет осмыслить всё творчество Гумилева как единую поэтическую систему, границы между разными периодами формирования которой оказываются проницаемы в большей степени, чем это принято думать. Вместе с тем такой, объяснимый в свете поставленных задач подход, на наш взгляд, несколько затушевывает очевидный факт символистской природы многих образов раннего и позднего творчества поэта.

Чрезвычайно значимыми и оригинальными для осмысления поэтологии акмеизма являются выводы о культурологической концепции Гумилева, включающей как распад Логоса в процессе культурной эволюции, так и преодоление этого распада в качестве основной задачи искусства.

Основной пафос работы, утверждающей идею равноправия и тесной взаимосвязи между различными культурами, и их синергии как пути к восстановлению изначальной цельности бытия, звучит сегодня особенно актуально.


Работу А.Н. Дубовцева отличает широта культурного диапазона и теоретическая оснащённость. Некоторая эклектичность методологии анализа, на наш взгляд, объясняется полигенетичностью самого объекта исследования и потому может быть признана обоснованной.

Нельзя не отметить четкость и структурированность автореферата, внятно представляющего основное содержание работы, очевидную филологическую культуру исследователя.

Как можно судить по автореферату, диссертация А.Н. Дубовцева соответствует п. 9, 10 Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор, несомненно, заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

21.10.2015

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русской
и зарубежной литературы
СГУ им. Н.Г.Чернышевского

 Иваношина Ирина Юрьевна

Почтовый адрес: ФГБОУ ВПО
«Саратовский государственный университет
Им. Н.Г.Чернышевского»,
410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83

Телефон: (8452)210648
E-mail: iyu@mail.ru

